

Logo Szkoły Podstawowej im. Karola Klobassy – Zrenckiego w Żeglach.

Logo naszej Szkoły nawiązuje do tradycji herbowej. Głównym elementem jest tarcza, która kształtem przypomina te stosowane pod koniec XV wieku. Pole tarczy zostało podzielone pionowo na trzy części, z których środkowa na kolejne 3 - w sumie 5 barwnych płaszczyzn. W środkowej umieszczone zostały zasadnicze elementy godła - trzy płomienie, pod nimi kaganek - symbol kojarzony z nauką, oświatą, o którym czytamy w siódmej strofie wiersza Juliusza Słowackiego *Testament mój*:

Lecz zaklinam — niech żywi nie tracą nadziei

I przed narodem niosą oświaty kaganiec;

A kiedy trzeba, na śmierć idą po kolei,

Jak kamienie przez Boga rzucone na szaniec!

Miejsce tradycyjnego zawołania /u góry/ i dewizy /u dołu/ zajęła nazwa Szkoły. W logo wykorzystano tradycyjne barwy heraldyczne: niebieską, czerwoną, zieloną, czarną oraz metale - złoto i srebro /kolor żółty i biały/. Chociaż znaczenie tynktur /barw/ w heraldyce zmieniało się przez wieki, każda z nich ma swoją symbolikę: niebieska – czystość lojalność, wierność, czerwona – wspaniałość, hart ducha, zielona – miłość, radość, obfitość, czarna – rozwaga, mądrość, stałość, złoto - wiara, stałość, mądrość, chwała, srebro - czystość, prawda, niewinność.

Centralna część logo /pasy czarne, złoty i trzy płomienie/ to elementy, które wzorowane są na herbie *Złota studnia* naszego Patrona Karola Klobassy – Zrenckiego. Ten celowy zabieg ma zwracać uwagę na związki Patrona ze Szkołą i regionem. Zapewne symbolika *Złotej studni* wiąże się z przemysłem naftowym, w którym udział miał również Karol Klobassa – Zrencki. Kolory czarny i zielony to również barwy górnicze. Kaganek tworzy z płomieniami znaczeniową całość: czerń to ziemia, złoto - ukryte w niej bogactwa naturalne /ropa naftowa/ a wydobywający się z ziemi ogień łączy jej skarby z kagankiem. Uchwyt kaganka wychodzi poza czarne pole, tworząc ze środkowymi trzema pasami zarys lampy Ignacego Łukasiewicza. Zewnętrzna kolorystyka pól dewizy i zawołania spaja całość barwami narodowymi.