

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI I MUZYKI W KLASACH IV-VI

OCENIANIE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA W KLASACH IV-VI

Nauczyciel dokonując oceny zwraca uwagę przede wszystkim na:

- indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- uczestnictwo ucznia w zajęciach,
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE

Ocenianie osiągnięć uczniów odbywa się przez:

- prace praktyczne (rysunkowe, graficzne, malarskie, rzeźbiarskie, modelowanie itp.) wykonywane za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych,
- ćwiczenia z natury, działania odwołujące się do wyobraźni, zadania ilustracyjne do określonego tekstu lub muzyki,
- odpowiedzi ustne i pisemne z zakresu znajomości:
 - wiedzy o środkach wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne, jak np.: kreska, barwa, faktura, kompozycja, kształt, bryła, perspektywa, kontrast, walor, światło, znak plastyczny i in.),
 - wiedzy o sztuce (znajomości najważniejszych epok, stylów i kierunków z uwzględnieniem ich chronologii oraz charakterystycznych dzieł i twórców na przestrzeni wieków),
- prace domowe, zeszyty przedmiotowe
- udział w konkursach plastycznych.

OCENIANIE Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASACH IV-VI

Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć uczniów bierze pod uwagę przede wszystkim:

- indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych,
- poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia,
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej (śpiew, gra na instrumentach, ruch przy muzyce, percepcja muzyki) i wiadomości z teorii muzyki (historia muzyki, zasady muzyki),
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- uczestnictwo ucznia w zajęciach,
- umiejętność formułowania przez niego problemów, wyciągania wniosków,
- poszukiwanie własnych rozwiązań.

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE

- Wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych, słuchowych (np.: wyklaskiwanie rytmu, śpiewanie wzorów melodycznych, realizacje ruchowa tematów muzycznych, określanie odległości interwałowych między dźwiękami).
- Aktywne działania w zakresie różnych form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej (np.: śpiewanie pieśni i piosenek, kanonów, granie akompaniamentu, fragmentów utworów różnych kompozytorów, rozpoznawanie stylu muzycznego epoki w słuchanych utworach, brzmienia instrumentów i głosów ludzkich, budowy formalnej utworu, , tworzenie melodii, ilustracji muzycznych do tekstów wiersza).
- Odpowiedzi ustne i pisemne z zakresu znajomości: zasad muzyki (np.: elementów muzyki, znaków chromatycznych), historii muzyki (np.: twórczość kompozytorów), form muzycznych.
- Prace domowe, zeszyty przedmiotowe.

STANDARDY WYMAGAŃ

- Uczeń ma obowiązek być obecny na zajęciach i aktywnie w nich uczestniczyć.
- Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce, podręcznik i zeszyt przedmiotowy.
- Uczeń powinien być przygotowany do każdej lekcji i mieć odrobioną, o ile była zadana, pracę domową.
- W razie nieobecności na lekcji, uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia zeszytu i wykonania pracy domowej.
- W przypadku dłuższej absencji uczeń ma obowiązek nadrobienia zaległości w ciągu dwóch tygodni.
- Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w ciągu jednego okresu. Nieprzygotowanie należy zgłosić nauczycielowi na początku lekcji. Nie może ono dotyczyć zapowiedzianej wcześniej kartkówki.
- Za każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

- W ciągu jednego okresu przewiduje się dwie kartkówki sprawdzające stopień opanowania materiału. Kartkówki zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem. W razie nieobecności na kartkówce uczeń zalicza objęty nią materiał ustnie lub pisemnie w ciągu dwóch najbliższych tygodni.
- Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeśli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.

KRYTERIA OCENY Z PLASTYKI I MUZYKI

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, koncertach, gromadzi reprodukcje i książki o sztuce) oraz talent,
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, prezentuje swoją twórczość w szkole, w klasie),
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych i plastycznych, odnosi w nich sukcesy

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności, a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracy, uczestniczy w działaniach plastycznych i muzycznych na terenie szkoły i poza nią,
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczno-muzyczne,
- analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały, dba o estetykę miejsca pracy,
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania plastyczne i muzyczne,
- stosuje różnorodne techniki plastyczne,
- najczęściej otrzymuje dobre oceny częściowe.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu podstawowym oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko jest nieprzygotowany do zajęć,
- stara się utrzymywać porządek w miejscu pracy i oddaje większość prac plastycznych,
- stosuje proste techniki plastyczne,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- zadania plastyczne wykonuje niestarannie,
- z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie odrabia prac domowych, nie przynosi potrzebnych materiałów do pracy,

- świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.